

Aventiclap Festival du Film d'Avenches du 7 au 10 octobre 2021

Le Jury 2021

Le Jury de la compétition de cette année sera présidé par le réalisateur Jacob Berger, à qui l'on doit notamment le film *Un Juif Pour l'Exemple* inspiré du roman de Jacques Chessex, le téléfilm *Dévoilées* et la série *Cellule de Crise* de la RTS.

Il sera accompagné de **Muriel Siki**, journaliste très connue des téléspectateurs, **Patrick Charles** (auteur, metteur en scène), **Giada Peter** (responsable de la communication du Festival de Locarno) et **Jean-Charles Simon** que l'on ne présente plus.

Le Jury aura la lourde tâche de désigner le gagnant des cinq films en compétition projetés du 8 au 10 octobre.

En parallèle, le **Jury des Jeunes Broyards** permettra à 5 jeunes du GYB de visionner le même film, débattre avec le Jury principal et remettre leur Marcus pour la troisième année consécutive

Biographies

Jacob Berger (réalisateur) président du Jury 2021

Cinéaste suisse, d'origine britannique et russe, Il se consacre dans les années 90, principalement au grand reportage pour le compte de la RTS. Il réalise notamment plusieurs documentaires pour la célèbre émission *Temps présent*.

De 1994 à 2001, il réalise près d'une dizaine de téléfilms pour la télévision française et suisse. Il réalise aussi un certain nombre d'épisodes de séries.

En 2016, son film *Un juif pour l'exemple*, adaptation du roman éponyme de Jacques Chessex, est projeté en ouverture du Festival de Locarno. Il est nommé au Prix du cinéma suisse 2017 dans 3 catégories: meilleur film, meilleur scénario et meilleur acteur qui couronne Bruno Ganz le 24 mars 2017. Le film réalise plus de 30'000 entrées en Suisse.



Dernièrement, Jacob Berger signe le téléfilm *Dévoilées* qui fait la clôture d'Aventiclap en 2019 avec Marthe Keller et Julie Gayet avant d'être diffusé sur la RTS et Arte. Puis, il co-écrit et réalise les six épisodes de la série *Cellule de crise* pour la RTS avec André Dussollier, Isabelle Caillat et Luc Schiltz.

Jacob Berger nous fait le grand honneur d'être le président du Jury d'Aventiclap 2021.



Giada Peter (Responsable de communication **Festival du Film de Locarno**)

Giada Peter (Responsable de communication Festival du Film de Locarno)

Née en 1987, Giada Peter fait ses études à Lugano (Bachelor en Communication en 2011) et à Lucerne (Master en Etudes culturelles, avec spécialisation en Ethnologie, en 2014). En 2015, elle entame sa collaboration avec le Locarno Film Festival, d'abord comme coordinatrice d'événements et ensuite au sein du bureau de presse dont elle est nommée responsable en 2018. Depuis septembre 2020, elle est responsable de la communication.

Copyright photo: Locarno Film Festival

Patrick Charles (Comédien, metteur en scène, auteur)

Autodidacte de la scène, touche à tout par curiosité, hyperactif par passion, Patrick Charles est monté sur scène très jeune comme on entrerait sur un terrain de football. L'avantage de la scène est que la fin de carrière est moins liée à l'âge de ses artères que dans la pratique sportive : La cinquantaine bien achevée, il a encore ces envies parfois un peu folles, mais que l'expérience rendent encore réalisables...

Acteur longtemps, metteur en scène souvent, auteur à ses heures, il écrit, adapte, triture à la demande, pour les chorales, les groupes amateurs qui, comme lui, ont envie de partager leur plaisir des mots ou des notes avec le public. Passionné par tous les arts du spectacle, cinéphile à toute heure, il n'en finit pas d'explorer, de découvrir ou de redécouvrir...

Il a eu la chance de travailler avec Gil Pidoux, Sam Leresche, Gérard Demierre, entre autres qui ont grandement développé en lui son goût pour le spectacle.



Ces dernières années, il a largement collaboré, à un titre ou à un autre, comme Failloubaz dans la Broye, Quelques pas sur le sable, pour les 1000 ans de la commune d'Yvonand, Le Pont japonais, Impair et père, Choralieder, Croque-Monsieur, Baroufe à Chioggia, L'Intoxe, par exemple...

Muriel Siki (Journaliste et présentatrice RTS)



Engagée à la TSR en 1984, elle présente l'émission **Midi public**. Dès 1988, elle présente le **TJ-soir** et en 2003, elle quitte pour un an la TSR. La direction de la chaîne lui demande en octobre 2004 de présenter la nouvelle émission hebdomadaire **C'est tous les jours dimanche** qui s'est arrêtée en juin 2006.

Cette même année, elle présente l'émission **Dolce Vita**, avec des conseils santé, des bricolages, des astuces mode et des destinations de voyages futées. L'émission s'arrête en 2013. Elle reprend l'antenne à la TSR en 2011, pour une série d'émissions qui a pour titre : **Coquelicot & Canapé**.

Jean-Charles Simon (comédien, metteur en scène, chroniqueur, animateur radio)

De 1995 à 1999, Jean-Charles Simon siège au Parlement suisse en tant que Conseiller national pour le canton de Vaud.

Après ce passage en politique, il retourne à ses premières amours et crée l'émission de radio *C'est curieux...* puis le fameux *Aqua Concert* qu'il co-animera pendant plus de dix ans avec Patrick Lapp.

Jean-Charles Simon a également été comédien dans de nombreuses séries télévisées et tient un rôle important dans le premier long métrage d'Alexandre Astier, **David et Madame Hansen**. Il est à l'affiche du film **Kaamelott** toujours d'Alexandre Astier dont la sortie est prévue le 21 juillet 2021.

Aujourd'hui, Jean-Charles Simon poursuit sa carrière de chroniqueur dans la matinale de **LFM**, ainsi que sa carrière théâtrale avec Patrick Lapp dans *Les Curistes*, pièce à sketches qui égratigne les seniors sans ménagement. En solo, il crée et joue **Poste restante**, un spectacle drolatique qui narre certaines rencontres parmi les plus marquantes de sa vie, de Dalida à Pierre Desproges ou encore de Johnny Hallyday à Fidel Castro.

